

اصول درست نویسی

بوت کمپ مقاله نویسی – جلسه دوم



قواعد کلی درست‌نویسی

- حفظ چهره‌ی خط فارسی
- حفظ استقلال خط
- تطابق مکتوب و ملفوظ
- فراگیر بودن قاعده
- سهولت نوشتن و خواندن
- سهولت آموزش قواعد
- فاصله‌گذاری در خط فارسی

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



فاصله‌گذاری در خط فارسی

انجمن‌های علمی دانشجویی دانشکده‌ی دامپزشکی

بی‌فاصله

فاصله‌ی کامل

نیم‌فاصله

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



نیم فاصله چیست؟

فاصله‌ی میان اجزای ترکیب‌هایی است که حرف آخر اجزای پیشین آن‌ها قابلیت اتصال به حرف بعد را دارد؛ اما مطابق قواعد نباید پیوسته نوشته شوند.

مثلاً: بی‌جا و مکان، بی‌دلیل، جابه‌جا، دوست‌یابی، شست‌وشو، شکست‌ناپذیری، کم‌نقص، می‌آیم، وسیع‌تر، هم‌محل، هیئت‌رئیس

اصول درست‌نویسی
بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



پیشوندها و پسوندها

و رابطه شان با فاصله



یک سری موارد از بدیهیات نگارشی هستند...

- مثلاً «ای» منادا، همیشه با فاصله‌ی کامل نوشته می‌شه؛

- «این» و «آن» همیشه با فاصله‌ی کامل نوشته می‌شن؛

- و ...

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



«چه» ابتدایی و انتهایی

- «چه» ابتدایی، همیشه با فاصله‌ی کامل نوشته می‌شه، به جز در چهار مورد:

چرا، چطور، چقدر، چگونه

- «چه» انتهایی، همیشه بدون فاصله نوشته می‌شه:

آنچه، چنانچه، قبال‌نامچه، کتابچه، کمانچه، ماهیچه

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



«را»

• «را» همیشه با فاصله‌ی کامل نوشته می‌شه، به جز در دو مورد:

چرا و مرا

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



«که»

• «که» با نیم فاصله نوشته می‌شه، به جز سه مورد:

آنکه، اینکه، بلکه

تبصره: اگر «که» در نقش تأکیدی ظاهر بشه، با فاصله ی کامل نوشته می‌شه؛ مثلاً:

این که حرف تازه‌ای نیست

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



«هر»، «همین»، «همان»، «هیچ»

• «هر» وقتی با کلمه‌ی بعد از خودش ترکیب بشه، بی فاصله نوشته می‌شه؛ مثلاً:

هرچند، هرطور، هرکدام، هرگاه، هرگونه، هریک

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



«هم»

• هم، در اغلب موارد با نیم فاصله نوشته می‌شه؛ به جز چند مورد مثل...

همان، همتا، همچنان (و همچنین)، همچون، همسان، همشهری، همکار، همین، همگن، همواره

اصول درست‌نویسی
بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



«تر» و «ترین»

• تر و ترین هم با نیم فاصله یا بدون فاصله نوشته می‌شن؛ به جز:

بهتر، کمتر، بیشتر

اصول درست‌نویسی
بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



سایر پیشنوندها

تمام پیشنوندهای دیگه در صورتی که امکان چسبیدن به واژگان دیگه رو داشته باشن، با نیم فاصله، و در صورتی که امکان چسبیدن رو نداشته باشن، بی فاصله نوشته می شن؛ مثلاً:

پیراپزشکی، ناخودآگاه، واکنش، فرایند، چندمنظوره

در مورد «پس» و «پیش»، بعضاً به صورت پیوسته به کار می رن؛ مثلاً:

پیشامد، پیشاهنگ، پیشرفته، پیشرو، پیشگو، پیشنهاد

اصول درست نویسی

بوتکمپ مقاله نویسی – جلسه دوم



سایر پیشوندها

م

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



سایر پیشنوندها

ه

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



پسوندها و عمده‌ی ترکیب‌ها

- اساساً ترکیب‌هایی که با پسوند ساخته می‌شن، همیشه پیوسته هستن؛ مگر در بعضی مواقع:
- حرف پایانی جزء اول با حرف آغازی جزء دوم یکسان باشه؛ مثل **آب‌بان** و **نظام‌مند**.
 - پسوندهایی که به اعداد می‌چسبن؛ مثل **پانزده‌گانه**، **سی‌ام** و **سی‌امین**. (استثناء **داره**)
 - کلمه به «های غیر ملفوظ» ختم شده باشه؛ مثل: **دروازه‌بان** و **لاله‌زار**.

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی - جلسه دوم



ترکیب‌های اضافی

ترکیب‌های اضافی اگر کسره‌ی کامل داشته باشند با فاصله، و اگر کسره‌ی محذوف یا تخفیف‌یافته داشته باشند با نیم‌فاصله نوشته می‌شن.

اصول درست‌نویسی
بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



صورت‌های متصل فعل بودن

ام، ای، است، ایم، اید، اند



شما بگید...

خسته | خشنود

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



ضماير ملكى و مفعولى

مَ، كَتَ، كَشَ، مَانِ، يَتَانِ، يَشَانِ



شما بگید...

کتابخانه

اصول درست نویسی

بوتکمپ مقاله نویسی - جلسه دوم



انواع همزه

پایه گذاری همزه ها



همزه‌ی میانی

- اگر قبل از آن «َ» و «ِ» باشد، به ترتیب روی پایه‌ی «ا» و «و» نوشته می‌شه.
- در مورد همزه روی پایه‌ی «ا»، اگر حرف بعدی «ای»، «او» یا «ِ» باشد اون رو روی پایه‌ی «ی» می‌نویسیم؛ مثل **رئیس** و **رئوف**.
- در مورد همزه روی پایه‌ی «و»، اگر حرف بعدی «او» باشد اون رو روی پایه‌ی «ی» می‌نویسیم؛ مثل **مسئول** و **شئون**.
- تمام همزه‌های میانی دیگر رو روی پایه‌ی «ی» می‌نویسیم.

اصول درست‌نویسی
بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



همزه‌ی پایانی

- اگر قبل از اَوَن «َ»، «ِ» و «ٌ» باشد، به ترتیب روی پایه‌ی «ا»، «ی» و «و» نوشته می‌شود.
- اگر قبل از اَوَن ساکن یا مصوت بلند باشد، به تنهایی نوشته می‌شود؛ مثل **املاء**، **جزء**، **شیء**.

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



حروف اضافه و حروف ربط

ساده و مرکب



حروف اضافه و حروف ربط

- این دو عمدتاً بدون فاصله یا با نیم فاصله نوشته می‌شن؛ مگر این‌که...
 - در مواردی که ممکنه بدخوانی پیش بیاد، بهتره اعراب‌گذاری انجام بشه؛ مثل **درزَمینه**.
 - اگر ترکیب با «که» ساخته بشه و اصطلاحاً «مجموعه‌ی باز» باشه، فاصله کامل گذاشته می‌شه؛ مثل **به‌طوری‌که**، **به‌گونه‌ای‌که** و **به‌نحوی‌که**.

اصول درست‌نویسی
بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



نکات آخر

مصوت‌های کوتاه و تشدید



حروف مصوت کوتاه را چه زمانی بنویسیم؟

گاهی استفاده نکردن از مصوت‌ها در خط باعث ابهام یا اشتباه می‌شود. در این موارد صورت نوشتاری باید روشن، خوانا و با حرکت‌گذاری باشد.

مثلاً: بِکِت، سِیر، مَلِک

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



تشدید را چه زمانی بنویسیم؟

گذاشتن تشدید همیشه ضرورت نداره؛ مگر در هم‌نگاشت‌هایی که نداشتن تشدید موجب ابهام در خواندن اون‌ها بشه.

مثلاً: بنا و بَنّا، کره و کَرّه، معین و معیّن

اصول درست‌نویسی

بوت‌کمپ مقاله‌نویسی – جلسه دوم



خودمم مثل شما گیج شدم
حسابی خسته نباشید :